**《登岳阳楼》教学反思**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 反思项目（教学评价为参照） | | **教学目标达成情况记录及分析** | | | |
| 80%以上 | 60%~80% | 40%~60% | 40%以下 |
| 教学目标达成 | 知识与技能 | 达标 |  |  |  |
| 过程与方法 | 达标 |  |  |  |
| 学生参与积极性 | 较高 |  |  |  |
| 学生典型表现或个案记录 | 根据课后的问卷调查和练习情况来看，大部分同学能够借助我们的助学微视频完成对《登岳阳楼》这篇诗歌的学习。他们能较好的掌握诗文大意、分析诗人的写作思路与写作手法、较为深入地体会诗人复杂浓烈的情感。但也有个别同学对视频形式的授课不适应，不能很好的跟随学习，以至于效果较差。 | | | | |
| 教学策略与教法实效分析 | 教学设计方面:  ①运用新颖的视频形式进行教学，但在教学过程上仍遵循一般面授课的环节进行设计，利于学生接受；②重难点突出，针对学生较为难以深入理解的手法、情节部分做了详细的讲解；③以岳阳楼视频导入，引起学生兴趣，让同学身临其境，营造了很好的学习氛围，紧扣主题，引入自然。  教学方法方面:  ①基于线上授课这一特性，我们较为注重知识的输出，在不能提问互动的情况下，尽可能做到引导学生主动思考，我们为学生提供了——分析前置条件，逐步抽丝剥茧，最后得到结论的范式  ②我们借助互联网这一工具，在传统的课堂讲解之外为学生提供了丰富的拓展学习资源，在公众号上我们编辑了如交互式题目、诗人生平资料等推文，讲课内课外有机结合，帮助学生由浅入深、提高主动思考、以练自评的能力。 | | | | |
| 待解决的问题及困惑 | 课堂效果的评价实时性较差，只通过问卷和自主学习评价表去了解学生学习情况会比较片面。 | | | | |